

**Handläggare**  
Johan Wallnäs  
Telefon: 08-50831932**Till**  
Kulturnämnden  
2026-05-19

## **Stöd till kulturetablering och utveckling till VIDI för utveckling av scen på Elverket**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

1. Nämnden beviljar 1,35 mnkr i stöd till VIDI immersive AB för utveckling av scen på Elverket i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

### **Sammanfattning**

Scenen Elverket på Östermalm har sedan Dramaten och Dansens hus lämnade lokalerna 2025 stått tom. Under hösten 2026 ska VIDI immersive AB öppna ett immersivt museum och en ny scenverksamhet i lokalerna under namnet VIDI.

Kärnan i verksamheten kommer utgöras av stora filmiska och immersiva utställningar. Utöver det planeras en scenverksamhet som ska presentera konserter, dansföreställningar och teaterföreställningar cirka tre gånger i veckan, i ett format där scenkonst integreras i samspel med rörlig bild och immersiv teknik.

Målgrupp för scenverksamheten är en bred stockholmspublik med riktade program för olika ålderskategorier, från barn till äldre. VIDI som kulturdestination, med både immersivt museum och scen, förväntas också få tillresta besökare från andra städer och länder.

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 66 mnkr. Fastighetsägaren ger hyresrabatter under etableringsfasen. VIDI immersive AB ansöker om 1,35 mnkr från kulturnämnden för anpassningar gällande scenverksamheten. Övriga kostnader balanseras med egen finansiering och extern medfinansiering.

VIDI immersive AB:s ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,35 mnkr i stöd till VIDI immersive AB för utveckling av scen på Elverket.

## Bakgrund

Scenen Elverket på Östermalm har sedan Dramaten och Dansens hus lämnade lokalerna 2025 stått tom. Under hösten 2026 ska VIDI immersive AB öppna ett immersivt museum och en ny scenverksamhet i lokalerna under namnet VIDI. Fastighetsägare är Fastighets AB Kannan. VIDI immersive AB har tecknat hyresavtal med fastighetsägaren som sträcker sig till 2032-12-31, med möjlighet till förlängning.

Bakom initiativet VIDI står film- och TV-produktionsbolaget Nexiko, arkitektbyrå Campus samt Kulturstaden som arbetar med kulturdriven plats- och stadsutveckling.

Kärnan i verksamheten kommer utgöras av stora filmiska och immersiva utställningar. Inspiration hämtas från internationella förebilder i bland annat London, Paris, Amsterdam, Seoul, New York och Singapore.

Utöver det planeras en scenverksamhet som ska presentera konserter, dansföreställningar och teaterföreställningar cirka tre gånger i veckan. Det denna del av verksamheten som VIDI ansöker om stöd för.

Ambitionen är att scenen på VIDI ska bli en plats där nya sceniska uttryck kan utvecklas, testas och möta publik. Detta i ett format där scenkonst integreras i samspel med rörlig bild och immersiv teknik. Målet är att etablera en ny typ av scen där betraktaren inte längre bara betraktar, utan omges av berättelsen och är en del av dess rörelse.

Den tekniska infrastrukturen gör det möjligt att snabbt växla mellan utställningar och scenföreställningar samt att ge regissörer, koreografer och kompositörer stor frihet i hur rummet används.

Det finns internationella exempel på liknande verksamheter, men i Sverige saknas i dag en permanent scen med tekniska och rumsliga förutsättningar för att presentera denna typ av scenföreställningar.

Målgrupp för scenverksamheten är en bred stockholmspublik med riktade program för olika ålderskategorier, från barn till äldre. VIDI som kulturdestination, med både immersivt museum och scen, förväntas också få tillresta besökare från andra städer och länder.

## Tidplan

Aktören har tecknat ett hyresavtal med fastighetsägaren Fastighets AB Kannan som sträcker sig till 2032-12-31, med möjlighet till

förlängning. Anpassning av lokalerna är planerade under vår/sommar 2026 och verksamheten planeras att öppna hösten 2026.

### **Ekonomiska förutsättningar**

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 66 mnkr. Fastighets AB Kannan ger hyresrabatter under etableringsfasen. VIDI immersive AB ansöker om 1,35 mnkr från kulturnämnden för anpassningar gällande scenverksamheten. Övriga kostnader balanseras med egen finansiering och extern medfinansiering.

### **Ärendet**

Ärendet gäller VIDI immersive AB:s ansökan om stöd för utveckling av scen på Elverket.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling. Förvaltningen har sedan april 2025 haft dialog med den sökande och bedömt deras verksamhetsidé, ekonomiska plan, organisation och andra förutsättningar.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Scenen på VIDI kommer att presentera internationella och nationella scenföreställningar inom musik, dans och teater, i ett format där scenkonst integreras i samspel med rörlig bild och immersiv teknik. Kulturförvaltningen bedömer att etableringen av denna typ av scenverksamhet berikar och utvecklar kulturutbudet i Stockholm. Satsningen bedöms stärka stadens kulturella infrastruktur och leda till en ökad variation av scenkonstupplevelser som stockholmarna kan ta del av.

Målgrupp för verksamheten är en publik från Stockholms alla stadsdelar med riktade program för olika ålderskategorier, från barn till äldre. Etableringen av VIDI, med både immersivt museum och scen, förväntas också få tillresta besökare från andra städer och länder. Etableringen bedöms stärka Stockholm som kulturdestination och besöksmål.

### **Jämställdhetsanalys**

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Aktören har en hög medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektivet.

### **Barnchecklista**

VIDI riktar delar av sin verksamhet till barn och unga. Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv.

### Förvaltningens förslag

Organisationens samlade kompetens, erfarenhet, ekonomiska plan och ekonomiska status utgör en god grund för att driva verksamheten. Kulturförvaltningen bedömer att aktören har bra förutsättningar för att inom sitt koncept etablera och driva den nya kulturdestinationen VIDI.

VIDI immersive AB:s ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,35 mnkr i stöd till VIDI immersive AB för utveckling av scen på Elverket.

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen